

El Pueblo Manchego

Año IX—Núm. 2.597

Redacción y Administración

MERCADO NUEVO, 8

Aportado, núm. 15 — Teléfono, núm. 11

Todos los originales
al Director-Gerente

Francisco Conzatti

DIARIO DE INFORMACIÓN

LA FIESTA DE LA RAZA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

INFORMACIONES DE LA PROVINCIA

CRÓNICA

TODOS CULPABLES

Al Excmo. Sr. D. Tomás Romero, manchego,
gran amigo, que idolatra a su región.

Las noticias que se reciben de América revelan que el entusiasmo por la fiesta de la Raza, lejos de decaer, se acrecienta, y que personas y entidades de todas las clases sociales se disponen a que resulte verdaderamente solemne la conmemoración del aniversario del descubrimiento de América en 1919, preparándolo con gran antelación, lo que garantiza en gran modo el éxito más favorable.

Las Comisiones organizadoras, constituidas en gran número de poblaciones, integradas por naturales del país y miembros importantes de las colonias de las otras naciones ibero-americanas y de la española, celebran frecuentes reuniones estudiando iniciativas y organizando programas, ayudadas en su tarea y propagandas por las autoridades, centros culturales, Prensa y representantes oficiales hispano-americanos.

En la esfera escolar es donde con más generalidad se festejará la Fiesta de la Raza; pues según noticias, los ministros de Instrucción pública han ordenado en muchas naciones americanas que en los centros docentes en general se celebren actos de la mayor solemnidad. De multitud de Academias y colegios particulares se sabe que tomarán parte en la fiesta de la Raza, incluso los regidos por Ordenes religiosas.

Son varios los Juegos florales, Concursos y Certámenes literarios que se hallan anunciados.

En el Ejército esta Fiesta de la Raza—hoy fiesta nacional en España y en casi toda América—tiene cada día más prosélitos, y este año se difundirá seguramente lo practicado, en los anteriores en muchos regimientos de celebrar misas de campaña en sufragio de los descubridores y amparados de tan gloriosa empresa, y el dar conferencias a los soldados. También se publicarán en los periódicos extraordinarios.

Son muchas las solemnidades religiosas que se preparan, pues los prelados han recomendado de modo especial que la Iglesia; que tan importantísimo papel desempeñó en la conquista y colonización del Continente americano, se muestre activa en asociarse a la elevada significación de amor, paz y cultura que implica la fiesta de la Raza.

Varias compañías de navegación tienen acordado ordenar a los capitanes de los barcos honren la gloriosa efeméride con todos los medios de que dispongan a bordo.

Gran número de diarios y revistas publicarán extraordinarios.

Las compañías de teatros que actúen en América, y muchas de las que trabajan en España, también prepararán funciones especiales en las que habrá parte literaria orientada hacia la finalidad de la fiesta de la raza.

ARIEL.

EL HUMORISMO DE LA VERDAD

Cariños que matan

Los Gobiernos son y deben ser como padres de sus administrados y regiones. Cuando los padres son prudentes, los hijos suelen ser sumisos y cariñosos; pero cuando ofrecen reglamentos a los pequeños, no tienen otro remedio que desconfiar, pues de otra manera perderán la confianza de los hijos que terminarán por perder a los padres el respeto que merecen.

Hay muchos papás, buenas personas y amantes de su prole, que son víctimas de su falta de seriedad para con sus hijos. Por su celo indistinto con que los aman, les dicen que si a cuantas peticiones aquellos les hacen. Luego, ante la imposibilidad de cumplir lo ofrecido, viene en los hijos, primero el desengaño de la falta de la palabra, sigue el odio hacia quien así los engañó, y llega al desprecio hacia quienes debían ser adorados.

Algo de esto está ocurriendo con la numerosísima clase de empleados públicos.

Los Gobiernos, algunos, comprendieron la necesidad de amoldar las plantillas a las modernas necesidades burocráticas, teniendo en cuenta que la peseta, ó mejor dicho el dinero, vale hoy la tercera parte de su valor, comparado con veinte años atrás.

Entonces, ofrecieron, cuanto pensaron dar; que es lo mismo que si nosotros nos comprometemos a entregar el día 15 del próximo Noviembre el terreno que ocupa el salón del Prado para hacer un Asilo que cobije a cuantos han quedado en la miseria por la desmedida ambición de nuestros gobernantes. Nosotros tenemos el firme propósito de hacer la citada donación; pero antes tenemos que solicitar permiso de la ciudad.

Las Cortes, no creyeron prudente, por las razones que sea, acceder a

todos los aumentos que el Gobierno pedía para los funcionarios, y ahí está el origen de todas las cuestiones actuales, aumentadas por el corrosivo ejemplo de un ministerio, que ha revuelto la cuadratura administrativa del círculo, consiguiendo poner en vigor unas plantillas que son el dorado de la empleomanía. Para 394 empleados, 221 jefes!

¡Cada jefe manda a un empleado y fracción de otro!

Eso, naturalmente, ha puesto los dientes largos a los funcionarios de Hacienda, quienes tienen a su favor, la promesa de un Real decreto, refrendado por el señor La Cierva, muy parecido al que hemos citado.

Sube al Poder el natural Gobierno, y el señor Bagallal, lo primero que hace es decir, que hace suyas las plantillas aprobadas, para a la postre venir con los que publica la Gaceta.

Los empleados, claro está, han puesto el grito en el Cielo, y están dispuestos a no servir más de monigote en los juegos políticos tan a la moda en nuestra Nación.

Todos estos tejemanejes, nos traen a la memoria a un padre amantísimo de un niño angelical. Cuando la criatura empezaba a estudiar, el padre le decía:

—¡Si aprendes bien esta lección, mañana te llevaré a la pastelería!

Y en efecto: al día siguiente, llevaba al niño delante del escaparate de una pastelería, y le decía cariñosamente:

—¡Eh! ahora, mi niño va a mirar esos pasteles, todo el tiempo que quieras!

Pero de ahí, nunca pasó.

R. DE SANTA ANA.

Las personas bien solo beber

ANIS DEL BÚ

TER-DESTILADO

VEDID EN TODAS PARTES.

Daimiel

TERMINACION DE FERIA

El día 5 terminó la feria de este pueblo, en la que, como notas salientes, merecen citarse los cultos a la Patrona, la virgen de las Cruces, y los conciertos dados por seis profesores de la Filarmónica de Madrid.

Se ha dado más solemnidad a los cultos religiosos por haber estado encargado de la oración sagrada el P. José María de Manila, opushino, que en discursos llenos de entusiasmo despertó el interés del auditorio convenciéndole de la verdad de la fe y suscitándole en él un amor y confianza ilimitados en la Sma. Virgen. La procesión, que tuvo lugar el día 1.º, resultó tan brillante como de costumbre, siendo presidida por el señor alcalde presidente, el capitán de la Guardia civil, etc.

Seis profesores de la Filarmónica (como queda indicado) dieron el día 31 un concierto sujeto al siguiente programa:

1.ª parte

- 1.º Pique Dame, obertura, Suppé.
- 2.º La Africana, fantasía de la ópera, Meyerbeer.
- 3.º En la Alhambra, serenata, Bretón.
- 4.º El Rey que rabió, fantasía, Chapi.
- 5.º El desfile del Regimiento, marcha, Linka.

2.ª parte

- 1.º Suite andaluza, A. Ras.
- 2.º Aide, fantasía, Verdi.
- 3.º Serenata a Rubalik, J. Ordás.
- 4.º Coppelia, fantasía, Leo Delibes.
- 5.º Vive el rumbo, pes. calle, Z. bala.

Día 1.º de Septiembre.—Programa

1.ª parte

- 1.º La Reina Mora, Serrano.
- 2.º Nupia, intermedio, Leo Delibes.
- 3.º Cavalleria Rusticana, P. Mascagni.
- 4.º La Revoltosa, fantasía, Chapi.

2.ª parte

- 1.º Granada, serenata, Albeniz.
- 2.º Merxua, preludio, Vives.
- 3.º Carmen, Bizet.
- 4.º La Verbena de la Paloma, Bretón.
- 5.º El Niño judío, canción española, Luna.

En el teatro ha actuado la compañía que dirige D. Luis del Llano, en la que figura como primera actriz la notable artista María Baquer.

Las obras puestas en escena han sido en su mayor parte de los hermanos Quintero y todas de gran fondo moral, por lo que han merecido la entusiasta aprobación del público.

En las películas cinematográficas han predominado las de asuntos cómicos.

Por todo ello felicitamos a la comisión de festejos.

Argamasilla de Alba

LA FERIA

Tocan a su fin los festejos de las ferias anuales, y si bien por lo acaído del programa y por la escasez de feriantes, ocasionada sin duda por la

coincidencia en los mismos días de las de Albacete y de Alcazar, es de esperar que sus gestas no las verán consignadas en los anales de la historia las futuras generaciones, es cierto que no dejaron de proporcionar solaz y esparcimiento al vecindario.

El sábado 6, los acordes de brisa marcha musical nos enupiaron el principio de las fiestas; después en la velada nocturna del mismo día, y en las varias de los dos siguientes la laureada banda municipal de Tomelloso nos dejó escuchar entre otras obras Molinos de viento, La canción del olvido, La batalla de las Castillas, Posta y aideano, El asombro de Damasco, Marina, Suspiros de España, Lusitania, Carmen, el Niño Judío, etcétera.

Prefanos en el divino arte no nos conceptuamos con la debida aptitud para criticar la artística labor llevada a cabo por las «chuesteras» del maestro Carrero; solo, si queremos consignar que ha satisfecho por completo y que fué unánimemente elogiada. ¡Y todavía habrá quien diga que la Mancha no es patria de artistas! Después de oír a los músicos de Tomelloso no creo haya quien pueda sostener tal aserto.

Enhorabuena y... adelante.

En la parte religiosa hay que mencionar la salve interpretada por la capilla que dirige el señor Castillo, así como la función principal del domingo en honor de la Virgen de Peñaroya, y en la que predicó el cura arcipreste de Almodóvar del Campo don Orosio Sánchez; el hallarse de por medio las circunstancias de amistad y paisanaje me obligan a no hablar de su elocuente peroración no fueran a creerse interesados los elogios. La procesión de la tarde solemne y concurrida.

Y ahora nuestro aplauso a las dignas autoridades especialmente al alcalde don Pedro Padilla, ya que gracias a sus acertadas disposiciones, así como a la sencillez del vecindario hubo que lamentar incidente alguno. Y hasta el año que viene.

VIAJEROS

Llegaron procedentes de Teruel a la comendadora señerita Anita Escribano y su hermano el joven abogado don Francisco; de Infantes la bella señorita Petra González, y de la Corte la simpática señorita María Monja, don Miguel Moya y don Vicente Serrano.

OBSERVATORIO

Las observaciones meteorológicas registradas en el Instituto en el día de hoy son las siguientes:

Temperatura máxima, 32.2 sobre cero.
Idem mínima, 16.4 sobre cero.
Evaporación, 8.2.
Dirección, S. O.
Recorrido, 185.0.
Fuerza, calma.
Cielo, despejado.

Siempre V. diariamente
EL PUEBLO MANCHEGO

Androsio Sagra y Rodilla

DENTISTA

General Aguilera, n.º 11

Banco de Albacete CIUDAD REAL

ALBACETE	Capital desembolsado	5.000.000
ALICANTE	Fondo de reserva	2.700.000
CIUDAD REAL		
MURCIA		
Banca	Depósitos	
Boles	Descuentos	
Caja de Ahorros	Giros	
Cartera de Crédito	Préstamos	
Cuentas Corrientes		
Cuentas Corrientes con Interés.—A la vista, el 1 por 100 anual.		
A ocho días vista, el 2 por 100 anual.		
A 30 días vista, el 3 por 100 anual.		
Imposiciones y reintegros desde 1 peseta en adelante.—Interés anual 3 por 100.		
Juros de Caja: de 3 a 4 de la Mediana y de 4 a 6 de la Tarde.		

Verdaderamente que el cariño que todo nacido siente hacia el lugar en que recibió el primer hálito de vida es la manifestación más genuina del amor a lo que vive y ha sido creado, cuando de tal forma otorgamos el tributo al solaz de nuestros mayores, de nuestros amigos, y en donde formamos y disciplinamos, desde jóvenes, nuestro espíritu y nuestro intelecto: cosas en realidad, que debemos disputarlas más caras que otras algunas.

Cuando el pueblo en que vivimos a la vida, en que vivimos mayor parte del tiempo y en el que constituimos, por ende el patrimonio material para nuestro portentoso o modesto vivir, es de esos que por su pasado histórico ó ideal, por sus grandes fuentes de riqueza, por ser cuna de hombres que han llegado a la cumbre del saber y del merecimiento, ó por su actual adelanto nacido del espíritu cultural de sus habitantes, son poseedores de un enviable renombre espiritual, en suma, entonces con mayor motivo más que en ninguno nos vanagloriamos el ser en él nacidos.

Pero, por lo mismo, cuando hay pueblos como Argamasilla de Alba que cuentan con tantos méritos como los que a éste pertenecen, de todo el mundo conocidos, todos se lamentan en general y mayormente los que a él estamos unidos por los mayores y más numerosos vínculos, que, por eso todo, en el transcurso del tiempo exigen esos pueblos en el abandono, en la apatía espiritual por la abulia vergonzosa, como le ha sucedido a este pueblo que, como hemos proclamado en tiempos y tan diversos modos, tiempos y lugares, resume y le pertenece más que a ningún otro la gloria de Cervantes y «El Quijote», y que a pesar de esto en él haya caído desde hace tiempo en el olvido y en la indiferencia más odiosa el genio más portentoso de los siglos y la presea más rica de los tiempos.

¿Qué ha sucedido para que todos en Argamasilla hayan relegado tan moderna apatía a la categoría de «Cervantes» al olvido la sublime historia de su pasado, reunida en la joya más valiosa de la Literatura que repujó el orfebre más insignie de las letras en todos los tiempos?

En los siglos anteriores aunque el espíritu del pueblo nos mostrase aquella psicología *suaviteris* que bre a la calle que es de don Rodrigo habíamos en otros lugares y que sigue imperando en la masa de la población, por lo cual se han dado casos, y se dan, en la psicología de este pueblo, que implican para la idiosincrasia—que con tanta proligidad pintamos en «Vida Manchega» de 10 10 918—a pesar de eso, decimos, se veían manifestaciones que nos mostraban que se olvidaba la memoria de recordar lo que Argamasilla es y significa, y eso constituía el tributo de veneración, recuerdo y vanagloria a los tiempos del siglo de oro en los cuales hubo ocasión para dar a Argamasilla de Alba motivos para que los estetas de todos los países la admiraran en todos los tiempos. Entonces esas palabras mágicas tan eufónicas y simbólicas de Cervantes y El Quijote resonaban en los oídos y eran conocidas y escuchadas por los habitantes de entonces con unción y encanto. En los tiempos aquellos perduraba la sublime historia quijotesca en todas las mentes, y era tal el ensalme que producía y la religiosidad con que se contaba, que la imaginación de las gentes tejía fantasma y leyendas evocadoras de falsos hechos y recuerdos, altamente relacionados é inspirados en la obra inmortel. Significa en la mitad de la pasada centuria, aunque la casa de Medrano—lugar sagrado en que habitó, sufrió, lucubró y escribió el pensador más portentoso de la tierra—no estuviera convertida, como debiera, en el monumento majestuoso

so fué, con sus duros brances, rojoso blancos mármoles, y áureas y argenteas inscripciones, fuera vecero de la sublimidad de ese sitio; siquiera perduraba bien conservada desde el siglo 16, ofreciendo las peñismas dependencias que hubo de franquear el insigne Manco de Lepanto, en aquellos tiempos, y las puertas que después habían de rasgar, llevándose astillitas por astillita,—a guisa de la reliquia más preciada—los devotos de lo bueno y de lo bello, los turistas y los sabios venidos desde los ámbitos más remotos de la tierra. En esa casa, inóclume desde los tiempos de Cervantes, instaló el ilustre escritor y literato Rivadeneyra sus magníficos tipográficos haciendo una edición famosa del Quijote. A esa casa era dado asomarnos, hasta hace pocos años, contemplándola muy escasamente variada desde aquellos tiempos. En los años del pasado siglo todavía existió un hombre de mérito aquí nato: don Ramón Antequera, gran admirador de lo bello de Cervantes y El Quijote, que se daba por investigar en las grandes bibliotecas de archivos y bibliotecas, descubriendo datos preciosísimos, que reunidos y áticamente comentados en su obra «Juicio analítico del Quijote» dieron a conocer que la mayoría de los personajes de la obra celebérrima fueran seres reales de aquí de Argamasilla—«cómo dijimos desde las columnas de este diario en nuestra anterior crónica.

¡Pero hoy! En estos últimos tiempos el olvido y la indiferencia se apoderó y aun no de todos los espíritus. Hoy nadie evoca el nombre de Cervantes, ni los neones y pasajes del Quijote como emblema de humildad y justificantes de credos y doctrinas, actos é ideas. En Argamasilla—creo no venturarme—no hay media docena de individuos que razonablemente hayan leído «El Quijote», desapareciendo que van los siglos entre los cuales había quien guardaba algún vestigio del legionario amor a lo bello y a lo ideal. En Argamasilla no ha habido ni la más moderna apatía a la categoría de Cervantes,—todo lo contrario que honrar su memoria con estatuas ó monumentos—hasta que en el presente año la Diputación de la provincia ha mandado dos que instaladas se hallan en la calle de Cervantes. Pero ¡oh con- traste! el mismo año quitaron el nombre a la calle que es de don Rodrigo de Pacheco—el Quijote personificado—sigue imperando en la masa de la población, por lo cual se han dado

casos, y se dan, en la psicología de este pueblo, que implican para la idiosincrasia—que con tanta proligidad pintamos en «Vida Manchega» de 10 10 918—a pesar de eso, decimos, se veían manifestaciones que nos mostraban que se olvidaba la memoria de recordar lo que Argamasilla es y significa, y eso constituía el tributo de veneración, recuerdo y vanagloria a los tiempos del siglo de oro en los cuales hubo ocasión para dar a Argamasilla de Alba motivos para que los estetas de todos los países la admiraran en todos los tiempos. Entonces esas palabras mágicas tan eufónicas y simbólicas de Cervantes y El Quijote resonaban en los oídos y eran conocidas y escuchadas por los habitantes de entonces con unción y encanto. En los tiempos aquellos perduraba la sublime historia quijotesca en todas las mentes, y era tal el ensalme que producía y la religiosidad con que se contaba, que la imaginación de las gentes tejía fantasma y leyendas evocadoras de falsos hechos y recuerdos, altamente relacionados é inspirados en la obra inmortel. Significa en la mitad de la pasada centuria, aunque la casa de Medrano—lugar sagrado en que habitó, sufrió, lucubró y escribió el pensador más portentoso de la tierra—no estuviera convertida, como debiera, en el monumento majestuoso

Y la gloriosa casa de Medrano ¡oh aeróstica realidad! fué pasto de las llamas hace unos años. Todo fué destruido por uno de los incendios más voraces de que aquí hay recuerdo. Nada quedó de lo ancestral. El célebre sótano, medio hundido, las maderas, quemadas; desplomadas las tapias. Ya ni el recuerdo; ni con la visión de entonces podíamos recrear nos. Después, restaurada la casa, se la destinó a la agricultura y destruida la gloriosa ergástula, sin peldaños, apenas, para descender y con cuerdas encima—que hizo prorrumpir al amigo don Carlos Calatayud en triple admiración—no queda más que la reminiscencia del lugar sublime, para los pocos que la quere-mos evocar, con añoranza del pasado.

¡Culpables!.. Lo somos todos. Tal vez que el que esto escribe, que tanto ha clamado por nuestra renovación espiritual, condenando nuestro mareo, pudiera excoluirse, con algunos otros, de humillante anatema

TEATRO-CIRCO

PRIMER CONCIERTO

con que en nombre de la Ética del espíritu y la Estética de la inteligencia, del patriotismo y de la igualdad universal con la excepción sola del premio y el elogio merecido al sabio y al bueno, deben fulminarnos los países y los hombres todos, cultos y libres del planeta.

Así, culpables todos: el Estado, es te pueblo, el individuo. El Estado que premia, a veces, el renombre, la forma y los méritos de sus hijos ilustrados con el olvido más precario; el Estado que erige monumentos a hombres que solo fueron unas medianías, y en cambio, premia la memoria de Cervantes con una mezquina estatua en la Corte, y aquí que está el ara del pensamiento español, «en donde palpita la entraña de raza» — como dice el maestro Ortega Munilla — abandona el lugar en que concibió, escribió y encontró su *testamento* para el Quijote, el genio más ilustre de aquella.

Culpable el pueblo que desde un principio no adquirió la casa de Medrano para conservarla, cuando no pudiera él sólo — a través constantes y repetidas súplicas y solicitudes que daba huérfano de la protección oficial — construir un monumento, biblioteca, escuelas, etc., como acontece con la casa que en Valladolid habitó Cervantes, que hoy es Biblioteca, y cuyo menor mérito que ésta de Argamilla no he de enojar.

Cuando el Estado y el pueblo así muestran su abandono por la gloriosa casa que nosotros con inusitada reverencia pisamos y recordamos, no es extraño que el individuo de por sí, su dueño, carente de estímulo por parte de los demás, no haga nada por dignificar el sublime lugar de que es propietario, pese a su cultura y cariño al pueblo que le vio nacer; pues no es tan accesible como parece, confiado al esfuerzo de un individuo, carente de imitadores, aunque éste sea tan admirador de lo bello como lo es don Carlos Montalbán.

El pretender regenerarnos, españoles todos, debe ver en esos genios sublimes de la raza cual fue Cervantes, los dechados dignos de seguir. Para estimular su existencia, cuanto que por pagar en justicia sus grandes méritos, somos obligados a otorgar premio, elogio, recompensa hacia esos que nos dan la luz para nuestra renovación.

¿Y dónde encontrar por otro lado, fuente de enseñanzas más provechosas, de patriotismo más ferviente, de bellezas, en fin, más pristinas que en «El Quijote», del Príncipe de los Ingenios, Cervantes?

ANGEL DOTOR.

Argamilla de Alba, primer día de fiestas de 1919.

"EL FINANCIERO,"

El número 962 de esta Revista semanal continúa el estudio de los medios conducentes al desarrollo y fomento de las Obras públicas en España, publicando el IV artículo de la serie. Además inserta unas interesantes fotografías del señor Toca. Asociación del Fomento del Trabajo Nacional en 1918. Notas Azucareras. La producción papetera del Canadá. La base monetaria americana. La blanca blanca en el Imperio británico. Informaciones del Banco de Bilbao, del Comercio, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Victoria, Banco de Tucumán, La Vasconia, Unión Vitoriana de España, Sociedad del Pantano de Fuentes, Compañía Ibérica de Telecomunicación, Sociedad Valenciana de Electricidad, Hidroeléctrica de Almonzara, Valmestre B. y B. Electrica Alcazobense, Northern Assurance, Le Nord, Du Phenix, Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, Compañía del Ferrocarril Central de Aragón, Compañía del Ferrocarril de Medinas del Campo a Salamanca, etc.

También publica Crónicas de la Argentina, Venezuela, Norte América, Gran Bretaña, Suiza, Bélgica, Francia, Bilbao, Barcelona y Aragón. Bolsas.

Notas financieras y mercantiles. Seguros. Mercados nacionales y extranjeros. Ferrocarriles. Minería y metalurgia. Balances, etc.

Dirección: Paseo de Rosales, 62. Madrid.

TODA LA CORRESPONDENCIA

literaria o informativa se dirigirá al Director Gerente y la administrativa al Administrador.

Miradas estas solemnidades a través de un prisma distinto a como las observa la Empresa, producen una impresión muy grata; algo así como la de una reducida familia que vuelve a verse después de muchos meses de forzada ausencia. Y es que, tras una breve ojeada por platos y butacas, nos encontramos los mismos de siempre; los verdaderos aficionados; los que todo lo abandonarían, por soñar sus espíritus con las bellas páginas de los Maestros cumbres del Arte.

Para que nada falte en esa comunión, en la que se funden ejecutantes y oyentes, aquellos *tambén son los mismos de siempre*; quienes desde el primer día nos cautivaron con los prodigios de su arte y las exquisiteces de su trato; los incomparables amigos que de año en año, como obediendo a un conjuro, nos hacen la merced de reverdecer en nuestros espíritus — no envejecidos, por desgracia, en estas empresas — las emociones divinas que sentimos hace ya algunos años y de las que todavía conservamos tan grato recuerdo.

Con lo dicho nos exosamos de consignar los nombres de las respetables señoras y bellas señoritas que honran estas solemnidades, prestándonos el atractivo de sus encantos, y dando una nota de cultura y de distinción apreciada y agradecida por cuantos ponemos en los Concursos Clásicos nobles empeños, quizás no bien comprendidos, y afanes que no tienen la debida correspondencia.

Y nada más por hoy.

* *

Con la briosa *obertura Enryanthé*, de Weber, da comienzo el concierto que continúa con el *allegretto scherzando* de la 8.ª sinfonía, del gran Beethoven, y con decir que la bellísima página del admirado maestro se interpretó con fidelidad y acierto, queda hecho el mejor elogio de los señores Balsa, Fernández Ortiz, Pascual, Villa, Montano y Pardo, que rayaron a mucha altura en la ejecución de la fantasía *Sansón y Dalila*, de Saint Saens, cuyo dúo preciosísimo, lo mejor de la partitura, llegó al pú-

blico con todos los matices, arrancando aplausos muy nutridos. Toda la segunda parte estaba consagrada por el *Septimino*, de Beethoven, obra inmortal del colorido, y no, ciertamente, de las que mejor encajan en sexteto. Así y todo es preciso haber oído todos sus tiempos para conocer el poder de ejecución y de expresión de que son capaces los artistas que interpretan esa página musical.

Es verdad que en el arreglo del *septimino* se omiten el *adagio* y el *minué*, que son encantadores, pero en cambio el *tema con variaciones*, el *Scherzo* y el *Andante con moto*, llegaron al auditorio con tal fuerza de expresión y de colorido, capaces de vencer al más exigente.

Los *Contos regionales asturianos*, de Villa, constituyen una *suite* hermosa, de fina estructura y de una técnica envidiable, que honran al ilustre director de la Banda municipal de Madrid.

Los motivos que más fuertemente acusan la música asturiana, están en la *Suite* acentuados con visibles trazos del mejor gusto; y a pesar de lo mucho que se les conoce, en términos de ser populares en España, en todos ellos se encuentra una novedad y una frescura, avalorada por los conocimientos de su autor. Por modestia no quiso el hermano del autor, el notable *violoncellista* que, en unión de sus compañeros, tan admirablemente contribuyó a la interpretación, salir al proscenio a recoger la tempestad de aplausos tributados a la composición.

Finalizó el concierto con *La invitación al vals*, de Weber, que es una verdadera filigrana en el doble aspecto técnico y de expresión, cuyos motivos — principalmente el de la *invitación* — no tiene rival en su género.

De cómo fue interpretada la obra responden las demostraciones de aplauso tributadas al sexteto, que tuvo que salir varias veces a agradecer la prueba de atención y cariño que unánimemente se otorgó a su imponderable labor.

P. V.

ASPECTOS DE LA CIUDAD

Escuela Normal de Maestros

Enseñanza no oficial.—De conformidad con lo prevenido en la R. O. de 2 de Junio del año actual, se recuerda:

1.º Que los cursos de prácticas de enseñanza tendrán como duración mínima, el tiempo transcurrido entre la fecha de 1.º de Octubre y 20 de Mayo.

2.º Los alumnos no oficiales que deseen cursar las prácticas de enseñanza, lo solicitarán, con antelación y durante la primera quincena de Septiembre, del director de la Escuela Normal, donde posteriormente querrán examinarse. En la instancia designarán la Escuela Nacional que han de verificar las prácticas y el nombre del maestro Director propietario, que se comprometa a dirigirlos; este último, a manera de informe, expresará su conformidad en el mismo documento. El director de la Escuela Normal, en casos excepcionales, podrá denegar lo solicitado, comunicando de oficio su resolución al maestro que informó la instancia para que éste lo participe al alumno. En otro caso, el nombre del solicitante en la Escuela en que ha de hacer las prácticas de enseñanza y el nombre de su maestro director, se inscribirán en un registro especial, que se abrirá en las Secretarías de las Escuelas Normales.

3.º Los alumnos no oficiales inscritos en el registro mencionado, podrán examinarse, si a su debido tiempo lo solicitan, en Junio o Septiembre; mas para poder hacerlo tendrán que presentar en la última decena de Mayo o 6 Agosto, además de la certificación de haber cursado las prácticas, bajo la dirección del maestro que a su debido tiempo designaron, expedida por el mismo, y visada por el inspector, una memoria de las observaciones hechas por el alumno durante el curso.

El Tribunal, reunido en sesión secreta, leerá las memorias presentadas y acordará cuáles deben aceptarse y cuáles no. Los nombres de los alumnos cuyas memorias sean aceptadas, se pondrán al público en una lista, y los incluidos en ella, serán los únicos que podrán examinarse de prácticas.

Juan J. Gómez Loeches
DENTISTA

Plaza de Rosales, 1 MANZANARES

Escuela Normal de Maestros

Días y horas en que se celebrarán los exámenes de enseñanza no oficial en el presente mes de Septiembre.

Día 22: A las 8 ingreso
A las 11 Teoría y práctica de la Lectura, Nociones y ejercicios de Aritmética y Geometría.

A las 15 Rudimentos de Derecho y Legislación Escolar, Aritmética y Geometría.

A las 18 Algebra y Religión e Historia Sagrada.

Día 23: A las 8 Gramática Castellana 1.º y Ortografía 1.º y 2.º

A las 10 Dibujo 1.º y 2.º y Física.

A las 15 Historia Natural y Pedagogía 1.º

A las 18 Gramática Castellana 2.º

Día 24: A las 8 Química.

A las 10 Elementos de Literatura Española, Agricultura y Pedagogía 2.º

A las 15 Religión y Moral.

A las 18 Música 1.º

Día 25: A las 8 Historia de la Pedagogía, 2.º convocatoria de Teoría y práctica de la Lectura, Gramática 1.º y 2.º, Elementos de Literatura Española, Aritmética y Geometría 1.º y 2.º, Algebra.

A las 10 Música 2.º

A las 15 2.ª convocatoria de Física, Historia Natural, Química y Agricultura.

A las 18 Francés 1.º

A las 8 Nociones generales de Geografía y Geografía Regional.

A las 11 Nociones generales de Historia e Historia de la Edad Antigua.

Día 26: A las 15 Geografía de España.

A las 18 Historia de la Edad Media.

Día 27: A las 8 Geografía Universal.

A las 11 Historia de la Edad Moderna.

A las 15 Ampliación de Geografía de España.

A las 18 Historia Contemporánea.

A las 11 2.ª convocatoria de Dibujo 1.º y 2.º

A las 15 2.ª convocatoria de Pedagogía 1.º y 2.º y su Historia.

Día 29: A las 8 2.ª convocatoria de Música 1.º y 2.º

A las 9 Francés 2.º

A las 15 Prácticas 1.º y 2.º

A las 11 2.ª convocatoria de Geografía e Historia (cuatro cursos).

Día 30: A las 9 2.ª convocatoria de Francés 1.º y 2.º

A las 15 2.ª convocatoria de Prácticas de enseñanza 1.º y 2.º

A las 17 2.ª convocatoria de ingreso y oposición a premios.

La banda de Almodóvar

El sábado pasado por la mañana, pasó por esta capital con dirección a Cuenca la banda de música municipal de Almodóvar del Campo.

Durante su corta permanencia en la estación interpretó dos bonitas piezas de su repertorio que fueron muy aplaudidas, por el numeroso auditorio que allí se congregó.

Ayer tomaron parte en Cuenca en el certamen musical que se celebró, obteniendo un *accesit* de 1.000 pesetas.

Solemne función religiosa en Granátula

Estamos como aturridos, destumbrados porque la fe se exterioriza y resplandece como nunca la viéramos en la alegría del pueblo.

Parécenos habernos transportado, por maravilla de un tiempo increíble a un remoto siglo de líricas y románticas piedades en donde los hombres se hermanasen para rendirse súbitos de la Madre de Dios.

La fiesta comienza hermosa y edificante con la comunión en el altar donde se encuentra la hermosa Virgen de Zuqueca. Reciben el sagrado pan de los ángeles más de mil personas. Es un comenzar espléndido.

Oficia el santo sacrificio de la Misa el Rdo. coadjutor señor del Hoyo, encargándose del panegírico el señor cura párroco, en el cual con palabras elocuentes ensalzó las glorias de María.

Se acercaba la hora de sacar en su trono la venerada imagen para conducirla en victoriosos paseos por calles y plazas de la ciudad.

TELEFONO

DE MADRID Y PROVINCIAS

El día en Madrid

Madrid 9 11:50m.

El infante don Antonio de Orleans, desaparecido

Ayer circularon insistentemente rumores de que en Sevilla había desaparecido un personaje de alta estirpe. Pero después se confirmó el rumor sabiéndose que el desaparecido era el infante don Antonio de Orleans.

Ayer estuvo en la novillada que allí se celebró, y luego en el Teatro Esleva.

Cuando se dirigía a descansar al Hotel Inglaterra donde se hospedaba, en unión de su secretario, le dijo a éste que al día siguiente había que madrugar por que tenía mucho trabajo.

Antes de retirarse a descansar confirió con una persona extraña, sorprendiendo esta conversación un camarero.

A las tres de la madrugada pasaron por debajo del balcón del dormitorio del infante dos desconocidos al parecer extranjeros.

El infante se asomó al balcón hablando con ellos y después saltó bajando a la calle por una reja, llevando en la mano dos maletines.

Los desconocidos se cuadraron militarmente y dirigiéndose a la calle de Zaragoza tomaron tres automóviles dirigiéndose al campo por la carretera de Huelva.

Se cree que el infante ha huido a Portugal, donde ha de cobrar una herencia de quince millones de pesetas.

El problema del carbón

El ministro de Fomento al recibir a los periodistas les manifestó que el Ayuntamiento de Bilbao le comunicaba que había tomado el acuerdo de interesar al Gobierno en que no autorizara la exportación de carbón.

Los balcones están engalanados y todos los que acompañan a la Virgen tienen la luz de la alegría en los ojos y la sonrisa de la bondad en los labios.

Gaufalón escolar precedido de dos luminosas filas de niños acompañados de sus respectivos profesores, pendones, estandartes, dos hileras interminables de hombres y mujeres los con hachas encendidas que van regando un blanco camino; la banda que ejecuta escogidas marchas y la congregación de las Hijas de María entonando himnos piadosos, van abriendo paso a la venerada Virgen.

Oyen de pronto el ruido de los cohetes.

Ahora sacan la hermosa imagen, Conquistada va la Virgen en su trono. Vienen detrás el Reverendo señor Cura párroco con capa pluvial acompañado del señor Coadjutor y el joven seminarista señor Maldonado, antonando el Ave María Stabat.

Estamos ante una aparición fantástica porque el sol ya ha declinado y en la penumbra de la hora, las hachas, el trono, el hermoso manto de la Virgen y los estandartes parecen de oro vivo.

Es estruendoso el clamor de victoria que se levanta al paso de la Santa Imagen, confundiendo con la Marcha Real.

Granátula no olvidará esta fecha memorable, no tanto por la magnitud del impetuoso homenaje cuanto por su trascendental significado en estos tiempos de frías bilis y de materialismo imperante. El ovismo del pueblo granatense en la jornada de hoy, debe hacerse notar con orgullo.

Mañana volverá el sol a inundarnos de oro. Ya no jugará el aire con las colgaduras y banderas, ya no veremos las interminables hileras de lenguas de luz, ya no oiremos aquellos himnos de piedad, ni sentiremos la fuerza invencible de la fe exteriorizada de todo un pueblo, ni experimentaremos la emoción de ver vitoreada y aclamada la excelsa Patrona, triunfalmente conducida por las calles; pero de la fiesta quedará la gracia del recuerdo en la ciudad y el optimismo y el amor en nuestros corazones.

Lea V. EL PUEBLO MANCHEGO

Al cerrar

Madrid 9 4:50p.

En la Presidencia

Al recibir esta tarde el subsecretario de la Presidencia a los periodistas, y preguntado por éstos acerca de cuándo se celebrará Consejo de ministros, dijo que no sabía nada pero que creía no había de ser antes del viernes, por encontrarse fuera de Madrid casi todos los ministros y, principalmente el de la Gobernación, si bien es verdad que este vendría en cuanto se le avisara.

—¿Y presidido por el Rey? preguntó un periodista.

—Tampoco lo sé. El Gobierno tiene noticias de que el Rey vendría en la primera quincena del presente mes y permanecerá en esta dos días. Seguramente querrá presidir un Consejo, en el que además de tratar los asuntos que lleven los ministros se hablará de cuanto desee S. M.

—¿Entonces será importante, interrrogó un reporter.

—Todos los Consejos de ministros son importantes, y más aún los presididos por el Rey.

